

IASPM América Latina

Asociación internacional para el estudio de la música popular
Associação internacional para o estudo da música popular

2 de diciembre de 2017.

Los abajo firmantes, integrantes de la rama latinoamericana de la Asociación Internacional para el Estudio de la Música Popular, desean manifestar su preocupación por los destinos que se ciernen sobre el Instituto de Investigación en Etnomusicología (IIEt), dependiente de la Dirección de Enseñanza Artística del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, y, particularmente, de sus trabajadores, que viven una situación de lamentable incertidumbre.

El Instituto de Investigación en Etnomusicología, creado en el año 2006, viene desarrollando una importante tarea de formación y de investigación, no sólo en Pedagogía de las Artes o en los estudios propiamente etnomusicológicos, sino en el amplio abanico de expresiones musicales que van desde la música académica hasta la música popular.

Exhortamos respetuosamente al Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires a poner en valor entidades y perfiles académicos que, si bien no tributan a la obtención de un usufructo monetario directo e inmediato, sí contribuyen al entendimiento de fenómenos sociales complejos y propician, con sus proyectos y sus investigaciones, la cohesión social. Con una visión latinoamericanista, además, queremos subrayar la necesidad y la importancia de facilitar el intercambio de experiencias de innovación educativa y de resultados de investigación, a fin de que el conocimiento mutuo de nuestra producción, por un lado, evite la duplicidad de esfuerzos y, por otro, al tiempo que permite conocer y reconocer los avances de cada uno en su terreno, da profundidad y amplitud al diálogo científico.

Atentamente,

Rodrigo Torres, Chile

Heloísa Duarte Valente, Brasil

Joaquín Borges Triana, Cuba

Marita Fornaro, Uruguay

Marília Giller, Brasil

Liliana González, Cuba

Felipe Trotta, Brasil

Pablo Alabarces, Argentina

María Luisa de la Garza, México

Victoria Polti, Argentina

Tarso Ramos, Brasil

Manuel Ceide, Puerto Rico

IASPM América Latina

Asociación internacional para el estudio de la música popular
Associação internacional para o estudo da música popular

Julio Mendívil, Perú/Austria

Viviana Parody, Argentina

Félix Eid, Bolivia

José Juan Olvera, México

Christian Spencer, Chile

Paula Mesa, Argentina

Ana María Ochoa, Colombia/EEUU

Tanius Karam, México

Alfonso Padilla, Chile/Finlandia

Silvina Argüello, Argentina

Matthias Lewy, Brasil

Sergio Navarrete, México

Álvaro Menanteau, Chile

Juliana Guerrero, Argentina

Carolina Santamaría, Colombia

Miguel Vera, Chile

Gustavo Goldman, Uruguay

Ana Laura Soler, Argentina

Martha Ulhôa, Brasil

Michael O'Brian, Estados Unidos

Fernando Torres, Brasil

Cary Diez, Cuba

Fabricia Daniela Malán, Uruguay

Adalberto Paranhos, Brasil

Hettie Malcomson, Reino Unido

Pedro Marra, Brasil

Laura Jordán, Chile

Martín López, México

Mara Favoretto, Australia

Diego Madoery, Argentina

Sílvia Martínez, España

María Inés López, Argentina

Simone Luci Pereira, Brasil

Katia Chornik, Chile/Reino Unido

Paulina Isabel Molina, México

Gabriel Macías, México

María Eugenia Domínguez, Brasil

Mareia Quintero, Puerto Rico

Cristian L. Guerra, Chile

María Mercedes Liska, Argentina

María Inés García, Argentina

Alberto Faya, Cuba

Daniela González, Argentina

Alejandro Ullo, Colombia

Laura Vilar, Cuba

Mauricio Valdebenito, Chile

Alejandro Madrid, México/EEUU

Isabel Llano Camacho, España

Nicolás Masquiarán, Chile

Katia Paranhos, Brasil,

Alejandro Bruzual, Venezuela

Yoanna Díaz, Uruguay