



## **TOMANDO EL PULSO. Tendencias en las investigaciones musicales emergentes**

### **VI Jornadas de Jóvenes Investigadores de la Sociedad Chilena de Musicología**

La Sociedad Chilena de Musicología y la Universidad de Talca convocan a las VI Jornadas Musicológicas de Jóvenes Investigadores, a realizarse los días 8 y 9 de septiembre en la Escuela de Música de la Universidad de Talca, ubicada en el Campus Lircay de dicha casa de estudios.

Invitamos a todos los investigadores emergentes de Chile y América Latina que cursen actualmente programas de pregrado o maestría, a presentar propuestas inéditas de investigación provenientes de cualquier área disciplinar o confluencia interdisciplinar, cuyo objeto central sea la música y/o sus actores, en cualquiera de sus dimensiones.

Queremos conocer los intereses e inquietudes de las nuevas generaciones de investigadores en música. Pero, ante todo, deseamos fortalecer la investigación en el área proyectando su trabajo mediante la apertura de espacios transversales de encuentro que fomenten el diálogo, el intercambio de experiencias y la valoración de las nuevas tendencias.

Las postulaciones se presentarán en idioma castellano, por un máximo de tres autores por trabajo, indicando los antecedentes que se detallan a continuación:

- Nombre de el/la o los/las autores/as, filiación institucional y correo electrónico de cada uno/a.
- Título provisional de la ponencia.
- Tres a cinco palabras clave.



- Resumen de no más de 500 palabras donde se señalen claramente el objeto de estudio, problema, objetivo, enfoque, referentes teóricos y metodología de trabajo.
- Bibliografía básica.
- Currículum breve de cada uno de los autores, con un máximo de 300 palabras por cada uno.

Los resúmenes podrán enviarse hasta el 31 de mayo al e-mail [vi.jornadas.schm.2017@gmail.com](mailto:vi.jornadas.schm.2017@gmail.com), en un documento de Office o compatible, designando el archivo con el apellido y el nombre del autor o autora (el primero de ellos/as en caso de presentar un trabajo colectivo) separado por guion bajo (ej.: peña\_elisa.docx). Se aceptará solo una propuesta por postulante.

Las propuestas serán evaluadas por el Comité de Lectura que se detalla al final del documento. Los resultados de las postulaciones se darán a conocer el día 7 de julio de 2017.

Las ponencias serán organizadas en el programa según afinidad temática. Cada trabajo dispondrá de un máximo de 20 minutos para su exposición, seguidos de 10 minutos para el desarrollo de las preguntas y la discusión.

A fin de facilitar la labor de los moderadores y favorecer una retroalimentación y diálogo más enriquecedores para los participantes, se solicitará la versión de lectura de la ponencia a más tardar el viernes 25 de agosto de 2017.

La inscripción y certificación de los expositores no tendrá costo. Adicionalmente, los expositores seleccionados podrán postular a alguna de las becas de alojamiento que la Escuela de Música de la Universidad de Talca ha dispuesto para el evento.

### **Comité Organizador:**

Laura Jordán, Universidad de Chile

Gonzalo Martínez, Universidad de Talca

Nicolás Masquiarán, Universidad de Concepción

Álvaro Menanteau, Universidad de Santiago

Alejandro Vera, Pontificia Universidad Católica de Chile



## Comité de Lectura:

Lina Barrientos, Universidad de La Serena

Laura Fahrenkrog, Pontificia Universidad Católica de Chile

Silvia Herrera, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso

Luis Merino, Universidad de Chile

Javier Osorio, Universidad Alberto Hurtado

José Miguel Ramos, Universidad de Talca

Mauricio Valdebenito, Universidad de Chile

Abril de 2017

