

IASPM América Latina

Asociación internacional para el estudio de la música popular
Associação internacional para o estudo da música popular

**XIII Congresso da seção latino-americana da Associação Internacional
para o Estudo da Música Popular (IASPM-AL)**

**De 11 a 16 de junho de 2018
San Juan, Puerto Rico**

DO ARQUIVO À PLAYLIST: HISTÓRIAS, NOSTALGIAS, TECNOLOGIAS

PRIMEIRA CIRCULAR

Há duas décadas, a IASPM-AL realizou em Santiago de Chile o seu primeiro congresso formal, em 1997, logo após a seção ter-se constituído em uma primeira reunião que teve lugar em Havana, Cuba, em 1994. Nesta ocasião, o Congresso, que se celebrará no Conservatório de Música de Puerto Rico de 11 a 16 de junho de 2018, é convocado com o tema geral das coleções, dos colecionadores, do colecionismo, ou seja, os velhos usos ou os modos como estes são propiciados pelas novas mídias. O espírito que o anima é o de prestar homenagem à grande tradição de colecionadores porto-riquenhos e latino-americanos em geral, graças aos quais podemos compreender e projetar a história de nossas músicas populares e, ao mesmo tempo, vislumbrar as implicações que têm nas subjetividades, nas formas de consumo ou na própria indústria musical as novas formas de compilar, difundir, preservar, (re)produzir, armazenar e, enfim, ouvir música popular.

Em face do exposto e da dinâmica de organização que tem sido habitual em nossos últimos congressos, convidamos todos os integrantes da IASPM-AL a apresentar **propostas de simpósios** vinculadas ao tema geral do congresso ou com outros temas relacionados com a música popular na América Latina. Em particular, convocamos os grupos de trabalho existentes a aproveitar a oportunidade de um encontro presencial para dar continuidade a suas discussões e debates e sugerimos pensar na possibilidade de fazer deste congresso a primeira reunião de trabalho de novos grupos.

Para favorecer a aderência ao tema geral do congresso e, ao mesmo tempo, dar espaço para outros temas de interesse, será possível que uma pessoa participe na apresentação de duas propostas de simpósio, as quais deverão cumprir com os seguintes **requisitos**:

- 1) Os simpósios deverão ser propostos por pelo menos dois/duas pesquisadores/as que preferencialmente sejam de países diferentes. (Se forem do mesmo país, deverão ser de instituições diferentes, com o compromisso de assegurar uma abordagem supranacional do tema).
- 2) As propostas, que deverão apresentar um tema de discussão claramente vinculado às músicas populares urbanas e/ou mediatizadas, devem ser apresentadas em aproximadamente 500 palavras.

IASPM América Latina

Asociación internacional para el estudio de la música popular

Associação internacional para o estudo da música popular

3) As propostas de simpósio deverão conter, antes dos parágrafos descritivos, os nomes dos coordenadores, sua afiliação institucional e seus endereços de correio eletrônico.

4) As propostas de simpósio deverão ser enviadas ao e-mail iaspmal.2018@gmail.com para que sejam avaliadas pelo Comitê Acadêmico, a quem será facultado propor a fusão de duas ou mais propostas coincidentes. No cabeçalho da mensagem deverão constar as letras “PS_” (proposta de simpósio e underline), seguidas de até cinco palavras do título que tenham escolhido para o simpósio.

5) O prazo para envio de propostas de simpósio vai até o dia **17 de junho**, e os resultados serão publicados na página da Associação no dia **8 de julho**. (A chamada para propostas de comunicação será emitida no final de julho).

É importante levar em consideração que os coordenadores e coordenadoras dos simpósios aprovados serão o comitê de leitura das propostas de comunicação que sejam enviadas a seu simpósio e serão também responsáveis pela preparação das comunicações que sejam apresentadas para publicação no correspondente volume de Anais.

Para apresentar propostas de simpósio (assim como para apresentar, posteriormente, propostas de comunicação) é **indispensável ser membro da IASPM-AL e estar em dia com o pagamento das anuidades**. (Para participar da IASPM-AL, favor preencher o formulário que se encontra em nossa página, iaspmal.com, no botão com a legenda “Como associar-se”. Para pagar as anuidades, entre em contato com tesoreria.iaspm.al@gmail.com.)

Atenciosamente,

A diretoria da IASPM-AL, o Comitê Acadêmico e os coordenadores do Comitê de Organização.

Diretoria (2016-2018)

Ma. Luisa de la Garza (México), presidenta
Cláudia Neiva de Matos (Brasil), vice-presidenta
Viviana Mónica Vermes (Brasil), secretária
María Emilia Greco (Argentina), tesoureira
Heloísa de Araújo Duarte Valente (Brasil), editora
Nicolás Masquiarán (Chile), webmaster

Coordenadores do Comitê de Organização

Liliana González Moreno (Puerto Rico / Cuba)
Manuel Ceide Vázquez (Puerto Rico)

Comitê Acadêmico

Carolina Santamaría (Colômbia)
Federico Sammartino (Argentina)
Liliana Casanella (Cuba)
Rubén López Cano (México)
Carlos Bonfim (Brasil)
Juan Francisco Sans (Venezuela)
Liliana González Moreno (Puerto Rico / Cuba)
Ma. Luisa de la Garza (México)